

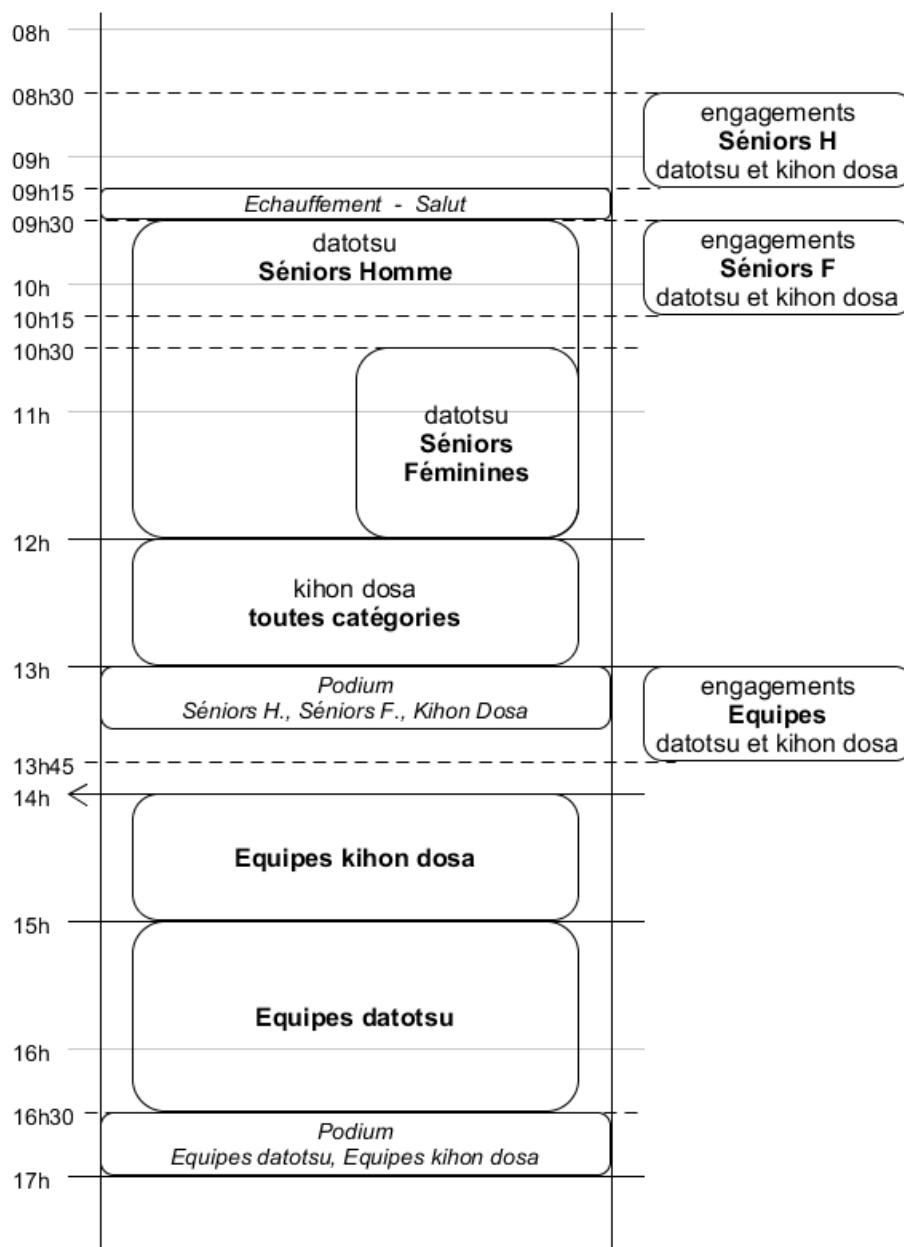
CHAMPIONNAT DE FRANCE - Séniors -

Dimanche 03 Avril 2016

Annexe CARPENTIER
81 Boulevard Masséna
75013 Paris

Ouvert aux catégories **SENIORS FEMININES** et **SENIORS HOMMES**.

PROGRAMME



REGLEMENT

Catégories d'armes

Individuels : Les compétiteurs peuvent s'engager en Kihon Dosa ainsi que dans **3 catégories d'arme**.

<u>INDIVIDUELS</u>	Age	Kihon Dosa	Kodachi	Choken Morote	Choken Ryote (Libre)	Nito	Tate Kodachi	Yari	Temps de combat
SENIORS FEMININES	Féminines nées en 1997 et avant	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	NON	4 mn
SENIORS HOMMES	Masculins nés en 1995 et avant		OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	OUI	5 mn

Equipes :

<u>EQUIPES</u>	Age	Equipe Kihon Dosa	Equipe Datotsu	Temps de combat
	Nés en 1997 & avant (mixte)	OUI 3 personnes	OUI 5 personnes : Kodachi ou Tate Kodachi, Choken Morote, Choken Ryote, Nito, Yari	5 mn

Engagement

Modalités d'inscription.

Les responsables des clubs peuvent inscrire les compétiteurs de leur club dans les catégories individuelles en renvoyant le fichier d'inscription fourni par l'organisation.

Attention :

- les inscriptions seront acceptées jusqu'au **jeudi 31 mars**.
- Les inscriptions devront être envoyées à l'adresse suivante :
chanbara.competitions@gmail.com.
- Seul le formulaire fourni sera accepté.

Les inscriptions des équipes se feront le jour de la compétition jusqu'à la clôture des engagements de la catégorie.

Les responsables des clubs fourniront lors de l'engagement la composition de chacune des équipes représentant leurs clubs.

Contrôle des engagements.

Le jour de la compétition **un responsable de club doit se présenter au contrôle des engagements**, dans le délai indiqué dans le programme, afin de procéder à l'engagement et aux vérifications administratives **pour l'ensemble des compétiteurs de son club**.

Les documents obligatoires à présenter par le Responsable du club pour chaque compétiteur sont :

- un certificat médical de moins d'un an de « non contre-indication à la pratique du sport chanbara en compétition »,
- un passeport sportif présentant deux timbres de licence FFJDA/CNK Sport Chanbara dont celui de l'année en cours,

Individuels

Datotsu

La règle du **sanbon shobu** s'appliquera.

Les compétiteurs pourront participer à **3 catégories d'arme** au maximum (voir tableau ci-dessus).

Les différentes catégories combattront en tableau direct.

Chaque podium par catégorie d'armes sera récompensé (le 1^{er}, le 2^{ème} et les deux 3^{èmes}).

Grands Champions.

Pour chaque catégorie d'âges les vainqueurs des différentes catégories d'armes seront sélectionnés afin de participer à la catégorie Grand Champion.

Pour ces rencontres, les athlètes sélectionnés choisissent une arme qui sera conservée durant toute la compétition.

La catégorie Grand Champion se déroulera en tableau direct. Chaque combattant sélectionné sera positionné dans le tableau selon son nombre de victoires.

Cas particuliers : Si un athlète gagne de plus de la moitié des catégories, il est automatiquement Grand Champion.

Les 3 premières places seront récompensées (le 1^{er}, le 2^{ème} et le 3^{ème}).

Si le nombre de sélectionnés est insuffisant les meilleurs finalistes des catégories d'armes s'affronteront pour les places restant à attribuer.

Kihon Dosa

La catégorie Kihon Dosa sera mixte (Séniors Féminines et Séniors Hommes ensemble).

Les compétiteurs s'affronteront en tableau direct.

Chaque podium par catégorie d'âges sera récompensé (le 1^{er}, le 2^{ème} et les deux 3^{èmes}).

Equipes

Equipes Kihon Dosa

Une équipe est composée **3 combattants (2 minimum)**.

Chaque club peut présenter **2 équipes au maximum**.

L'alliance de club n'est pas autorisée. Les équipes peuvent être mixtes.

La composition des équipes sera à fournir lors du contrôle des engagements et restera inchangé pendant toute la compétition.

Equipes Datotsu

Une équipe est composée **5 combattants**:

1 Kodachi ou Tate Kodachi + 1 Choken Morote + 1 Choken Ryote (libre) + 1 Yari + 1 Nito.

L'alliance de club n'est pas autorisée. Les équipes peuvent être mixtes.

La composition des équipes sera à fournir lors du contrôle des engagements et restera inchangé pendant toute la compétition.

Chaque club peut présenter **plusieurs équipes sans limite de nombre sous réserve qu'elles soient complètes avec 5 combattants**.

Les équipes incomplètes ne seront pas autorisées à participer à la compétition. Les clubs n'étant pas en mesure de constituer une équipe complète seront autorisés à engager **une seule équipe de 3 ou 4 combattants**.

La règle du **sanbon shobu** s'appliquera.

Selon le nombre d'équipes inscrites l'organisation pourra décider d'appliquer la règle du ippon shobu.

SPORT CHANBARA

Informations générales

Rappel de quelques points :

1. Equipement obligatoire

- Un Kimono blanc de Sport Chanbara (sans manche) avec tee-shirt à manches longues et de couleur unie (définie par chaque Club). La couleur du tee-shirt doit être la même pour tous les combattants d'un même Club.
Le port d'un Kimono de type KARATE-GI, JUDO-GI blanc est interdit.
- La ceinture portée doit représenter le grade détenu en Sport Chanbara et non celui d'un autre Art Martial (le code couleur des ceintures FFJDA doit être respecté).
- Les pieds sont nus, sauf protection justifiée médicalement et autorisation des arbitres.
- Le port de gants, homologués, est obligatoire.
- Seules les armes homologuées pourront être utilisées au cours de la compétition.
- Seuls les casques homologués pourront être utilisés au cours de la compétition.

Les organisateurs se réservent le droit de vérifier, et d'exclure, l'équipement qui sembleraient litigieux (forme, état d'entretien, poids, taille...).

2. Organisation générale

a) Au cours de toute la durée des compétitions :

Les spectateurs restent dans les gradins et n'encombrent pas les shiaïjo.

Les encouragements doivent se limiter aux applaudissements.

Une tenue, une attitude et un langage corrects sont de rigueur.

b) En attendant les combats :

Les tableaux et poules seront affichés dès les tirages au sort effectué, visibles et consultables par tous.

En cas de litiges ou de doutes, demander à voir un cadre Fédéral avant le démarrage des combats.

Les combattants se tiennent dans la zone réservée en attendant l'appel de leur nom.

c) Pendant les combats

Pour se rendre sur l'espace de compétition, les combattants passent par les endroits prévus par les organisateurs.

Les responsables de clubs, les enseignants, les dirigeants, les parents, les amis n'interviennent pas auprès des arbitres, des commissaires sportifs (tables), ni sur les shiaï-jo

Les instructions données aux arbitres par les Cadres Fédéraux leur permettent de solliciter l'opinion des compétiteurs (et seulement des compétiteurs), lorsque celle-ci est justifiée et que la décision n'est pas unanime.

En cas de litige, aucune intervention extérieure (hormis celle d'un Cadre Fédéral) ne sera tolérée.

Les décisions appartiennent au corps arbitral.

d) Encadrement

Chaque Club participant fournira au minimum une personne pour la tenue des tables et un arbitre (titulaire ou stagiaire).

En effet, pour que les compétitions puissent avoir lieu dans des conditions normales, il en va de la responsabilité de chaque dirigeant de club, de participer à la formation de ces membres.

3. Rappel pour la présentation sur le shiaï-jo (individuels)

Les deux combattants entrent en même temps sur le shiaï –jo, en faisant un pas à l'intérieur.

Ils saluent en même temps le shiaï-jo

Ils avancent jusqu'aux lignes situées au centre (de part et d'autre de la croix centrale)

Ils se saluent ensemble et se mettent en garde (kamae)

Le combat commence au commandement de l'arbitre. (hajime)

Le combat terminé, ils reviennent à leur place de départ et se remettent en garde (kamae)

A l'annonce du vainqueur par l'arbitre, ils rengainent leur arme (osame) et se saluent

Ils sortent du shiaïjo, en reculant, par l'endroit où ils sont entrés. Avant de sortir, ils saluent le shiï-jo en même temps ;

4. Rappel pour la présentation sur le shiaï-jo (par équipes)

Les équipiers saluent (et combattent) dans l'ordre de passage (le Sempo proche des arbitres).

Le Sempo (n°1) et le Choken (n°2) seront casqués.

Tout changement de place pendant la compétition entraînera la disqualification de toute l'équipe.

Nota :

Pour Nito : les combattants arrivent à la ligne de départ avec les deux armes dégainées, les pointes croisées devant eux et ressortent de la même manière.

Pour Yari : les combattants tiennent l'arme dans la main droite, le long du corps, pointe baissée vers l'avant, sans toucher le sol.